



Ateliers en ligne 2024 «L'art réinventé!»

Au cours des derniers mois, nos ateliers en ligne se sont à nouveau transformés en un pôle créatif où les artistes participants ont chamboulé le monde fascinant de l'art avec leurs talents. Sous la devise «L'art réinventé!», nos ateliers d'artistes en ligne ont permis de découvrir de nouveaux univers thématiques et des styles artistiques modernes. L'accent a été mis sur les objectifs d'apprentissage consistant à découvrir la nouveauté, de la conception à la réalisation. Le résultat? De nombreuses nouvelles œuvres aux couleurs expressives, des idées et beaucoup d'humour!

Ateliers 1 et 3 «Découvrir de nouveaux univers thématiques»

Les ateliers de février et septembre étaient placés sous le thème de la diversité artistique et ont osé se consacrer à de nouveaux thèmes, selon la devise «L'art ne s'arrête jamais». Inspirés par les souhaits et les idées recueillis lors des discussions des derniers ateliers, les personnes participantes se sont plongées dans l'univers des thèmes et des natures mortes. Elles ont conçu, peint et expérimenté, mettant en scène et réunissant des thèmes et des contenus inhabituels issus de différentes sources. Bref, elles ont créé des motifs pleins d'humour et colorés pour les événements les plus variés.



Photo 1 Bracha Fischel, «Fleurs de cerisier 1», acrylique, atelier en ligne 1/2024



Photo 2 Bracha Fischel, «Fleurs de cerisier 2», acrylique, atelier en ligne 1/2024



Photo 3 Lea Otter, «Silhouette de pierre», atelier en ligne acrylique 1/2024



Photo 4 Lea Otter, «Silhouette de pierre», acrylique, atelier en ligne 1/2024



Photo 5 Lars Höllerer, «Quatuor de ballet», acrylique, atelier en ligne 1/2024



Photo 6 Lars Höllerer, «Le plaisir de la baignade», acrylique, atelier en ligne 3/2024



Photo 7 Bracha Fischel, «Nature morte», acrylique, atelier en ligne 3/2024



Atelier 2 «Street art – Quand l'espace public et la rue deviennent une toile»

Et pas seulement dans les grandes villes! En mai, les personnes participantes se sont aventurées sur le terrain d'un art très actuel et populaire. Avec le soutien d'Editha Tarantino, responsable de l'atelier, Bracha Fischel, Lea Otter et Lars Höllerer ont essayé de se familiariser avec le thème du street art. Comment le street art s'exprime non seulement sur les murs des espaces publics, mais prend vie sur une toile. Comment les effets visuels forts fonctionnent dans les œuvres de street art, avec des couleurs vives, des contrastes et des formes claires. L'accent a également été mis sur la conception de tags street art. Pour rendre certains sujets plus accessibles et inviter à voir le monde d'un autre œil. Après cette partie théorique de l'atelier, les artistes se sont lancés dans leurs premiers coups de pinceau avec des techniques de dégradé et de pochoir. À la fin du séminaire, des chefs-d'œuvre colorés ont vu le jour, dont «HangLoose» et «Behind the Wall». En résumé: «La créativité ne connaît pas de limites.»



Photo 8 Lars Höllerer, «HangLoose», acrylique, atelier en ligne 2/2024



Photo 9 Lars Höllerer, «Behind the Wall», atelier en ligne acrylique 2/2024



Photo 10 Bracha Fischel, «HangLoose», acrylique, atelier en ligne 2/2024



Photo 11 Lea Otter, «HangLoose», acrylique, atelier en ligne 2/2024



Photo 12 Lea Otter, «HangLoose», acrylique, atelier en ligne 2/2024

Conclusion: les ateliers de 2024 ont été riches en inspirations et en contenus d'apprentissage pour toutes les personnes participantes. En bref, ces événements collectifs seront à nouveau organisés en 2025. **Le mot d'ordre: «Restez créatifs!».** 🎨